

Link do produktu: <https://fotoceny.pl/sigma-28-70mm-f28-dg-dn-contemporary-l-mount-p-2731.html>

# Sigma 28-70mm F2.8 DG DN Contemporary L-mount

Cena	<b>3 790,00 zł</b>
Dostępność	<b>Pytaj o dostępność</b>
Czas wysyłki	<b>Pytaj o dostępność</b>
Numer katalogowy	<b>kc_OSL28-70/2.8_C_DG_DN</b>
Kod EAN	<b>0085126592691</b>
Producent	<b>Sigma</b>

## Opis produktu

**SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary wyznacza na nowo standardy w kategorii standardowych obiektywów zmiennoogniskowych do bezlusterkowców, łącząc doskonałą jakość optyczną ze stałą przysłoną F2.8, zamkniętą w lekkiej i niewielkiej obudowie. Konstrukcja obiektywu oparta jest na istniejącym modelu 24-70mm F2.8 DG DN | Art lecz z zakresem ogniskowych zaczynających się od 28mm, dzięki czemu obiektyw jest znacznie mniejszy i lżejszy, przy jednoczesnym zachowaniu doskonałych parametrów optycznych. To najmniejszy obiektyw w swojej klasie.\***

\*W kategorii standardowych zmiennoogniskowych obiektywów pełnoklatkowych do bezlusterkowców, o stałej przysłonie F2.8. Wg. Źródeł SIGMA na dzień 24.02.2021

### Konstrukcja oparta na linii Art, z tą samą bezkompromisową jakością

Konstrukcja obiektywu SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary oparta jest na obiektywie 24-70mm F2.8 DG DN | Art, który jest już znany ze swojej świetnej jakości optycznej w całym zakresie ogniskowych. Wierny podstawowej koncepcji Contemporary, obiektyw 28-70mm F2.8 DG DN zapewnia idealną równowagę pomiędzy doskonałą wydajnością porównywalną z serią Art, a niezwykłą kompaktowością, dzięki czemu będzie on idealnym wyborem do codziennego fotografowania. Na jego zaawansowaną konstrukcję optyczną składają się m.in. 3 soczewki asferyczne, 2 soczewki FLD (o charakterystyce zbliżonej do fluorytu) i 2 soczewki SLD (o niskiej dyspersji). Pomimo zastosowania łącznie mniejszej ilości soczewek niż w 24-70mm F2.8 DG DN | Art, obiektyw ten charakteryzuje się bardzo zaawansowaną korekcją aberracji chromatycznych oraz komy, których nie można skompensować z poziomu aparatu, zapewniając dzięki temu równą jakość zarówno w centrum jak i na brzegach kadru. Wraz z konstrukcją zoptymalizowaną pod kątem redukcji odblasków, wykorzystanie zarówno powłok Super Multi-Layer Coating oraz Nano Porous Coating zapewniają kontrastowe zdjęcia także pod światło, z dobrze kontrolowanymi flarami i blikami.

### Lekki i kompaktowy - idealny do codziennego fotografowania

Posiadanie nieco mniejszego pola widzenia niż obiektyw 24-70mm F2.8 DG DN | Art pozwoliło na znacznie zmniejszenie rozmiaru obiektywu 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary. Aby dopasować się do koncepcji projektowej linii Contemporary, która łączy wydajność z poręcznością, nowy obiektyw ma prostsze uszczelnienia przeciw pyłom i zachłapaniu oraz mniejsze przełączniki. To wszystko sprawiło, iż na chwilę obecną jest to najmniejszy obiektyw w swojej klasie.\*

Obiektyw posiada tylko jeden element ogniskujący, dzięki czemu jednostka AF jest niewielka. To, wraz z cichym i szybkim silnikiem krokowym, zapewnia responsywny i niemal bezgłośny autofocus.

Obiektyw SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary waży jedynie 470g, a po podłączeniu go do aparatu SIGMA fp, cała konfiguracja ma raptem 890g. Daje to fotografom ogromną swobodę i elastyczność w realizacji ich kreatywnych wizji. Jest to również idealne połączenie dla filmowców poszukujących wydajnego, lekkiego i łatwego w obsłudze systemu, który dobrze współpracuje z gimbałem i innymi akcesoriami.

---

## Doskonała jakość wykonania z wyjątkową dbałością o szczegóły, która zapewnia niezwykłą przyjemność użytkowania

Powszechnie znana prawda mówi, iż zapewnienie dokładności obróbki części z tworzyw sztucznych jest trudniejsze niż dla części metalowych, jednakże w przypadku konstrukcji SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary nie było miejsca na żadne kompromisy pod kątem jakości wykonania. Jednym z powodów jest to, iż wykorzystaliśmy rodzaj naszego autorskiego poliwęglanu o nazwie TSC (Termicznie Stabilny Kompozyt), który ma porównywalny do aluminium poziom kurczliwości termicznej. Pomogło to zmniejszyć różnice między kurczliwością elementów metalowych i niemetalowych, zapewniając stabilny poziom wydajności nawet w środowisku o ekstremalnych zmianach temperatury.

Osiągnięcie tak precyzyjnie spasowanych elementów wraz z bardzo przyjemną estetyką, możliwe było jedynie dzięki nowoczesnemu standardowi technologii produkcji oraz rygorystycznej kontroli jakości, którą prowadzimy w naszej fabryce SIGMA w miejscowości Aizu.

### Inne funkcje

- Krokowy silnik AF
- Kompatybilny z korekcją aberracji wbudowaną w wybrane aparaty bezlusterkowe
- Konstrukcja pyło- i bryzgoodporną
- Powłoki antyrefleksyjne Super Multi-Layer Coating
- Przełącznik trybu AF/MF
- Tulipanowa osłona przeciwsłoneczna
- Kompatybilny z USB Dock (tylko moc. L-mount/sprzedawany oddzielnie)
- Zaprojektowany w celu minimalizacji duszków i blików
- Wspiera DMF, AF+MF
- Wewnętrzne ostrzenie
- Każda sztuka obiektywu przechodzi autorską kontrolę jakości MTF „A1”
- 9-listkowa kołowa przysłona
- Wysokiej jakości mosiężny bagnet

### Podsumowanie

**W każdym obiektywie SIGMA znajdziesz naszą filozofię i sztukę.**

Nasz nowy asortyment w pełni wyraża nasze podejście do obiektywów i samej fotografii. Wszystkie obiektywy należą do jednej z trzech linii – Contemporary, Art lub Sport – wszystkie one wyrażają naszą filozofię rozwoju i zaawansowany system produkcji. Dzięki wysokiej wydajności, jakości i najlepszemu wykończeniu te obiektywy dają osobom kochającym fotografię trwałą wartość i pomagają uzyskać zachwycające zdjęcia. Sekretem jest nasza pasja, którą wkładamy w każdy proces produkcyjny i każdy produkt.

### Dane techniczne:

**Konstrukcja:** 16 elementów w 12 grupach  
**Maksymalna wartość przysłony:** 22  
**Liczba listków przysłony:** 9 (zaokrąglone)  
**Pole widzenia:** 75.4-34.3°  
**Maksymalne powiększenie:** 1:3.3  
**Ustawianie ostrości od:** 19-38 cm  
**Średnica filtra:** 67 mm  
**Wymiary:** 72.2 x 101.5 mm  
**Waga:** 470 g